

é q u i ≈

v

a

Eros dans le texte

l

Littérature érotique et traduction

e

n

c

2003

e

30/1-2

s

Sommaire

Jacqueline LIBOIS - <i>Préface</i>	7
Frans DE LAET - <i>Allocution d'ouverture du colloque</i>	11

Communications

Antonio ALTARRIBA - <i>La mano con la que no se lee</i>	15
Thilde BARBONI - <i>Espace transitionnel, symbolisme et littérature érotique</i>	23
Albert BENSOUSSAN - <i>De flèches et de flammes : l'encre d'Éros</i>	33
Jalal EL HAKMAOUI - <i>Le Bâh ou l'érotisme dans la tradition arabo-musulmane</i>	49
Ana GONZÁLEZ-SALVADOR - <i>Érotisme mental, sexualité médiatique: lire Millet après Nougé</i>	57
Eva KAVIAN - <i>Les ateliers d'écriture érotique</i>	85
Robin LEFERE - <i>Variations érotiques dans l'œuvre de Jorge Luis Borges</i>	93
Matilde MARTÍNEZ SALLÉS - <i>El jardín de las horribles delicias. Introducción a la obra de Ana Rossetti</i>	105
Christine RIVALAN-GUÉGO - <i>La littérature érotique entre transgression et récupération : l'exemple de la littérature de grande diffusion en Espagne entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle</i>	121
Valérie van CRUGTEN-ANDRÉ - <i>Roman du libertinage et pornographie moderne au tournant des Lumières</i>	139

Table ronde des traducteurs

Albert BENSOUSSAN	151
Gabriel IACULLI	155
Alain JADOT	159
Benito PELEGRIN	161
Christine RIVALAN-GUÉGO	167

Table ronde des auteurs - Lectures

Nathalie GASSEL	171
Corinne HOEX	175
Caroline LAMARCHE	177
Ariane LE FORT	181
Christian LIBENS	185

Auteurs et traducteurs - Entretiens

Abel POHULANIK et Marianne MILLON	189
Catherine MILLET et Jaime ZULAIKA	195

Françoise WUILMART - <i>L'ambiguë confession d'une Sainte</i>	201
---	-----